



Il Collegio dei Geometri e Geometri Laureati  
della Provincia di Cuneo

invita alla Mostra di

**ADA PERONA  
e RICCARDO BALESTRA**

**SUGGESTIONI  
TRA NATURA  
E FEMMINILITÀ**

*eleganza e delicatezza della femminilità*



**inaugurazione 8 novembre ore 17,30**

*intervento critico Carlo Morra*

presso la Sala Esposizione della Fondazione

Via San Giovanni Bosco, 7/H - Cuneo

**dal 8 al 23 novembre 2019**

orario: aperto dal mercoledì al sabato dalle 16,00 alle 19,00

*chiuso domenica, lunedì e martedì*

- INGRESSO LIBERO -



**Ada Perona** vive e lavora a Fossano. Ha iniziato l'attività artistica studiando la pittura su ceramica e le tecniche di preparazione del supporto, come il modellato, la lavorazione al tornio, la cottura del bucchero e del raku. Oltre a queste esperienze, il suo interesse per la pittura si è sempre indirizzato su tecniche e manifestazioni artistiche di ogni genere, mantenendo l'attenzione su quelle a lei più consone come la creazione ad acquerello che è diventata un suo punto di forza.

Con tocchi fluidi e vaporosi la pittrice sa ricreare atmosfere sospese, scenari naturali imbevuti di emozioni filtrate dalla memoria, panorami nostalgici regolati da sereni ritmi dell'animo. Evocatrice di alcuni temi cari all'estetica morandiana l'artista possiede un'intensità elegiaca che si sprigiona da un'estatica restituzione pittorica dei soggetti: immagini consuete che la levità della pennellata sa trascolorare in poetiche apparizioni.

Dal 1982 sono tante le esposizioni tenute nel corso della sua attività in importanti sedi pubbliche e private che, ultimamente, l'ha vista esporre i propri lavori ad Expo 2015, nelle sedi museali di Ufa (Russia) ed ancora in varie mostre nella repubblica cinese.

*mail: [info@adaperona.it](mailto:info@adaperona.it)*

*sito internet: [www.adaperona.it](http://www.adaperona.it)*



Le opere del cuneese **Riccardo Balestra** che vive e lavora a Cuneo, sono tutte incentrate sulla figura, soprattutto, e sul paesaggio. Proprio rivolgendo la sua attenzione a questo aspetto, lo stesso artista dice del suo modo di far pittura: “ Sempre alla ricerca di intense espressioni, mi sento ideologicamente un autodidatta e libero da ogni vincolo. A partire dai manichini comunque protagonisti ai nostri giorni, studio la figura umana, prediligendo gli occhi, il viso femminile in particolare, guardando oltre le apparenze, scoprendone il vissuto la personalità il carattere, lo scorrere della vita, scavando nel passato dove si nascondono gioie e dolori, paure ed emozioni, immaginando il futuro con le sue contraddizioni. La donna viene da me enfatizzata da una serie di temi relativi alla fantascienza, al cinema, figure androidi, che fanno evadere dalla realtà quotidiana per sfociare in una nuova dimensione.

Contemporaneamente porto avanti una ricerca cromatica ed espressiva, rivolta alla valorizzazione coloristica dei miei lavori, indirizzata verso uno stile “pop”.

*mail: [riccardo.balestra@alice.it](mailto:riccardo.balestra@alice.it)*

*sito internet: [www.rickbalart.blogspot.com](http://www.rickbalart.blogspot.com)*